

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного фестиваля-конкурса детского балета**  
**«Щелкунчик приглашает»**  
**2024 год**

**1. Общие положения**

1.1 Организатор – Муниципальное автономное учреждение культуры «Детский театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»

1.2 Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Свердловской области, Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, Свердловского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество).

1.3 Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года.

1.4 Этапы проведения: заочный этап - отбор по видеозаписям (I тур – 15 января – 09 февраля 2024 г.), очный этап - конкурсный смотр и образовательная программа (II тур – 27 марта – 1 апреля 2024 года).

1.5 Фестиваль-конкурс проводится по двум основным направлениям:

- **Классический танец** (соло, малые формы, ансамбли)
- **Детский балет** (новое направление с 2024 года)

1.6 Информация о Конкурсе, регламент проведения, информация о членах жюри, итоги проведения размещаются на официальном сайте Конкурса <https://www.ballet-ekb.com/>

**2. Цели и задачи**

2.1 Цели Фестиваля-конкурса:

- Формирование единой культурно-образовательной среды в области детского хореографического искусства;
- Выявление творчески одаренных детей, проявивших выдающиеся способности.

2.2 Задачи конкурса:

- Популяризация искусства балета, детского балетного творчества и классического наследия в области хореографического искусства;
- Обмен опытом, укрепление творческих связей между хореографическими коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство;
- Создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и профессионального роста талантливой молодежи путем взаимодействия с выдающимися деятелями хореографического искусства и мастерами сцены;
- Повышение квалификации руководителей коллективов, педагогов и хореографов, работающих с детскими театральными коллективами;
- Формирование профессионального сообщества постановщиков, хореографов, педагогов, работающих с детско-юношеской балетной труппой над созданием детского балетного репертуара;
- Поддержка и стимулирование творческой деятельности по созданию детского балетного репертуара;
- Выявление лучших творческих работ в жанре хореографического искусства, ориентированных на детскую и подростковую аудиторию.

**3. Условия участия**

**3.1 Классический танец**

3.1.1 Конкурс проводится по двум основным категориям:

- «Любители» - учащиеся хореографических школ, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов и театров балета;
- «Профессионалы» – учащиеся средних и высших профессиональных учебных заведений (училище, колледж, институт, университет, академия).

3.1.2 Участники категории «Любители» могут выступить в трех номинациях:

- Номинация «А» – Соло.
- Номинация «В» – Малые формы (дуэт, трио, квартет). Оценивается коллективное исполнение. В данной номинации сольное исполнение не допускается.
- Номинация «С» – Ансамбль (от 5 до 12 исполнителей). Оценивается коллективное исполнение. Солисты не оцениваются в данной номинации.

3.1.3 В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы:

- Младшая группа: 8-11 лет
- Средняя группа: 12-14 лет
- Старшая группа: 15-18 лет

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность. В номинации «С» возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

3.1.4 В младшей возрастной группе категории «Любители» исполнение номеров допускается без использования пальцевой техники.

3.1.5 Участники категории «**Профессионалы**» могут выступить в трех номинациях:

- Номинация «А» – Соло.
- Номинация «В» – Малые формы (дуэт, трио, квартет). Оценивается коллективное исполнение. В данной номинации сольное исполнение не допускается.
- Номинация «С» – Ансамбль (от 5 до 12 исполнителей). Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля. Оценивается коллективное исполнение. Солисты в данной номинации не оцениваются.

3.1.6 В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы:

- Младшая группа: 10-12 лет
- Средняя группа – 13-15 лет
- Старшая группа – 16-18 лет

3.1.7 Конкурсантам запрещается принимать участие в двух категориях (любители и профессионалы) одновременно. Если на момент проведения конкурса участник является обучающимся высшего профессионального учебного заведения, он должен быть заявлен в категории «Профессионалы».

3.1.8 В старшей возрастной группе в категориях «Любители» и «Профессионалы» в номинации «В» (малые формы) допускается исполнение Pas de deux, pas de trois, pas de quatre. В этом случае конкурсанты освобождаются от показа второго номера. Исполняя pas de deux, участники оцениваются индивидуально (номинация «А» - соло).

3.1.9 Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

3.1.10 Порядок выступления в конкурсной программе устанавливается открытой публичной жеребьевкой и остается неизменным.

3.1.11 Во время конкурсного просмотра запрещается использование световых эффектов.

3.1.12 Требования к конкурсной программе:

Номинация «А» – Соло

1 номер – Вариация классического репертуара в оригинальной постановке из произведений хореографов XIX - XX вв. Допускается редакция образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника.

2 номер – Хореографическая миниатюра (номер) в стиле неоклассика, модерн, джаз-танец, созданная не ранее 2016 года и продолжительностью не более 4 минут. Допускается исполнение в мягкой обуви или босиком, при этом учитывается бережное отношение к классическому танцу, соблюдение культуры движения. Номер, показанный в Конкурсе ранее, к участию не допускается.

Номинация «В» – Малые формы

1 номер – Дуэт, адажио, трио или квартет из произведений хореографов XIX - XX вв. Допускается редакция образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника.

2 номер – Хореографическая миниатюра (номер) в стиле неоклассика, модерн, джаз-танец, созданная не ранее 2016 года и продолжительностью не более 4 минут. Допускается исполнение в мягкой обуви или босиком, при этом учитывается бережное отношение к классическому танцу, соблюдение культуры движения. Номер, показанный в Конкурсе ранее, к участию не допускается.

Номинация «С» – Ансамбль

1 номер – сцена из образцов классического наследия, произведений хореографов XIX - XX вв. Либо номер, поставленный специально для конкурса, с обязательным использованием пальцевой техники.

2 номер – Хореографическая миниатюра (номер) в стиле неоклассика, модерн, джаз-танец, созданная не ранее 2016 года и продолжительностью не более 4 минут. Допускается исполнение в мягкой обуви или босиком, при этом учитывается бережное отношение к классическому танцу, соблюдение культуры движения. Номер, показанный в Конкурсе ранее, к участию не допускается.

### **3.2 Детский балет (новое направление с 2024 года)**

3.2.1 В фестивале-конкурсе принимают участие музыкальные театры с детско-юношеской труппой, любительские хореографические коллективы, иные творческие коллективы и студии любой ведомственной принадлежности.

3.2.2 К фестивалю-конкурсу допускаются балеты, созданные на основе классического танца, имеющие литературную или иную сюжетную основу с использованием широкого спектра выразительных средств.

3.2. Балет должен быть создан профессиональной постановочной командой. Идея произведения должна соответствовать духовно-нравственным, культурным ценностям и запросам современности.

3.2.4 Продолжительность спектакля: не менее 30 минут, не более 1 часа 20 минут.

3.2.5 Возраст исполнителей до 21 года включительно.

3.2.6 Организаторы оставляют за собой право реализации билетов на любые мероприятия Фестиваля.

## **4. Порядок проведения**

### **4.1 Классический танец**

Конкурсные испытания состоят из двух туров:

I тур – дистанционно с 15 января по 1 марта 2024 г. на основе представленных документов и видеоматериалов. После успешного прохождения I тура отправляется Приглашение для участия во II туре.

II тур – в очном формате с 27 марта по 1 апреля 2024 г. на сцене МАУК ДТБ «Щелкунчик»

### **4.2 Детский балет (новое направление с 2024 года)**

Конкурсные испытания состоят из двух туров:

I тур – дистанционно с 15 января 2024 г. по 8 марта 2024 г. на основе представленных видеоматериалов. После прохождения I тура отправляется Приглашение для участия во II туре.

II тур – очно с 27 марта по 1 апреля 2024 г. на сцене МАУК ДТБ «Щелкунчик» или других сценических площадках города Екатеринбурга, в соответствии с техническими условиями показа спектакля.

## **5. Требования к заявкам**

### **5.1 Классический танец**

5.1.1 Для участия в конкурсе необходимо **до 9 февраля 2024 года** заполнить электронную форму в разделе «Подать заявку» на официальном сайте <https://www.ballet-ekb.com/>

5.1.2 Видео-материал конкурсной программы (допускается репетиционное видео) должен быть прикреплен ссылкой на бесплатные общедоступные облачные или видео хостинги (YouTube, google/ yandex / диск, cloud.mail).

5.1.3 Фотографии участников следующих форматов: для солистов – постановочная портретная 1051\*1500 px при 300 dpi; для малых форм и ансамблей художественно-постановочная в костюмах 1051\*1500 px при 300 dpi. **Фотографии, пришедшие в плохом качестве, не будут размещены в буклете.**

5.1.4 Заявка на участие в конкурсе подается отдельно на каждого конкурсанта (под словом «конкурсант» понимается каждое соло, дуэт, трио, квартет или ансамбль).

5.1.5 Программа выступления конкурсанта указывается в заявке, но может уточниться в дополнительной заявке до 25 февраля 2024 года, после чего не может меняться.

5.1.6 Оргкомитет направляет претендентам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых данных, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

5.1.7 Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию для решения организационных вопросов и уточнений.

## **5.2 Детский балет (новое направление с 2024 года)**

5.2.1 Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **9 февраля 2024 года** заполнить электронную форму в разделе «Подать заявку» на официальном сайте <https://www.ballet-ekb.com/>

5.2.2 Видеозапись спектакля должна быть четкой, снятой с одного переднего плана, без спецэффектов и художественного монтажа для того, чтобы эксперты получили адекватное представление о спектакле, прикрепляется ссылкой на бесплатные общедоступные облачные или видео хостинги (YouTube, google/ yandex / диск, cloud.mail).

5.2.3 Фотографии спектакля должны быть разноплановыми в формате jpg 1500\*1051 px при 300 dpi.

5.2.4 Оргкомитет направляет претендентам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых данных, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

5.2.5 Направляя Заявку на участие в Фестивале-конкурсе, претенденты на участие предоставляют организаторам право на использование текстовых материалов, фото- и видео материалов творческих проектов, созданных участниками проектов, а также фото и видео материалов творческих проектов, созданных организаторами в рамках проведения Фестиваля-конкурса.

## **6. Финансовые условия**

### **6.1 Классический танец**

6.1.1 За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос в размере:

- Номинация «А» – Соло – 2500 рублей
- Номинация «В» – Дуэт, трио – 4000 рублей
- Номинация «С» – Ансамбль – 7000 рублей

6.1.2 Оплата производится по наличному или безналичному расчёту. В случае безналичного расчёта, пакет документов высылается заявителю за один месяц до начала конкурса. Оплата должна быть произведена за 30 дней до начала конкурса. В случае отказа конкурсантов от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

6.1.3 Проезд, проживание, питание – за счет направляющей стороны. Оргкомитет конкурса может предоставить участникам варианты мест для проживания (по запросу). В театре имеется кафе с детским меню. Скидка участникам конкурса – 20%.

6.1.4 Организатор конкурса обеспечивает внутригородской трансфер участникам конкурса.

6.1.5 Оргкомитет оставляет за собой право оплачивать проезд, проживание, питание отдельных участников конкурса.

6.1.6 Оргкомитет конкурса не обеспечивает участников, их партнеров и педагогов какими либо видами страхования.

6.1.7 Оргкомитет конкурса не обеспечивает участников сценическими костюмами и обувью.

### **6.2 Детский балет (новое направление с 2024 года)**

6.2.1 Проезд участников и доставка декораций – за счет коллектива-участника конкурса.

6.2.2 Проживание в гостинице (завтраки включены) оплачивает организатор конкурса. Количество участников от коллектива – не более 35 человек. Срок проживания коллектива не более 2 суток.

6.2.3 Организатор конкурса обеспечивает внутригородской трансфер участникам конкурса.

6.2.4 Дополнительные и иные условия участия творческих коллективов в мероприятиях фестиваля-конкурса согласовываются отдельно, с учетом специфики творческих проектов и наличия бюджета для финансирования фестиваля-конкурса.

## **7. Жюри Фестиваля-конкурса**

7.1 Жюри фестиваля-конкурса формируется и утверждается оргкомитетом.

7.2 В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства, ведущие мастера в области хореографии, высококвалифицированные специалисты в области театрального искусства.

7.2 Председатель жюри – С.Ю. Филин, Народный артист России.

7.3 Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом за 2 недели до начала конкурса.

7.4 Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями.

7.5 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.6 В направлении «Классический танец» жюри оценивает и принимает окончательное решение по завершении конкурсных выступлений по следующим критериям:

- Академизм исполнения (специфика классического танца: выворотность ног, округлая форма рук, вытянутость коленей и стоп; постановка корпуса, соблюдение канонов классического танца при исполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений, согласованность исполнения).
- Музыкальность исполнения (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов, соответствие музыкальной темы возрасту исполнителя).
- Техничность и сложность исполнения (арсенал сложных технических элементов, уровень технической сложности, чёткость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, чёткость исполнения рисунка танца).
- Артистизм исполнения (чувство позы и стиля, эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворённость движений, культура сценического поведения, актёрская игра, пластика, узнаваемость образа и индивидуальность).

7.7 В направлении «Детский балет» жюри оценивает и принимает окончательное решение по завершении конкурсных выступлений по следующим критериям:

1. Художественная целостность спектакля
2. Техника исполнения, артистизм и раскрытие сценического образа
3. Сценическая культура (работа хореографа-постановщика, режиссера, композитора, саунд-продюсера, художника –постановщика, художника по свету и иных представителей творческой команды)

## **8. Награждение победителей**

### **8.1 Классический танец**

8.1.1 Гран-при Фестиваля-конкурса присуждается абсолютному победителю и составляет 50 000 рублей.

8.1.2 Звания лауреата I, II, III степеней присуждаются участникам в каждой категории, каждой номинации и каждой возрастной группе.

8.1.3 Диплом Лауреата I степени — 30 000 рублей.

8.1.4 Диплом Лауреата II, III степеней — ценные призы.

8.1.5 По решению жюри конкурсанты могут быть награждены специальными призами, дипломами и призами партнеров конкурса.

8.1.6 Конкурсантам, прошедшим во II тур, вручаются дипломы участника конкурса.

### **8.2 Детский балет (новое направление с 2024 года)**

8.2.1 В Фестивале-конкурсе учреждается одна номинация «Лучший спектакль».

8.2.2 Обладателю звания Лауреата в номинации «Лучший спектакль» будет вручена денежная премия в размере 200 000 рублей.

8.2.3 Из числа спектаклей, отобранных для участия во II туре, определяются обладатели специальных номинаций.

## **9. Образовательная программа**

### **9.1 Классический танец**

9.1.1 В рамках конкурса состоится курсы повышения квалификации в области классического танца. По окончании обучения педагогам выдается удостоверение о повышении квалификации (объем 36 академических часов).

9.1.2 В программе курсов повышения квалификации: мастер-классы преподавателей ведущих профессиональных хореографических образовательных учреждений.

9.1.3 Стоимость обучения — 5000 рублей за полный курс повышения квалификации. Оплата вносится при регистрации участников по прибытии на конкурс.

### **9.2 Детский балет (новое направление с 2024 года)**

9.2.1. В рамках конкурса состоится конференция, посвящённая проблемам и тенденциям развития детского театра, а также теоретический разбор спектаклей, представленных в конкурсной программе.

## **10. Контактная информация**

**МАУК «Детский театр балета «Щелкунчик» города Екатеринбурга»**

**Тел: 8 (343) 282-98-00 (приемная директора)**

**+79058057731 Екатерина Суворова – Исполнительный директор Фестиваля-конкурса**

**282-98-03, 282-98-12, 282-98-13 (оргкомитет)**

**e-mail: [konkurs\\_shelkunchik@mail.ru](mailto:konkurs_shelkunchik@mail.ru)**

**сайт: <https://www.ballet-ekb.com/>**